

2004年10月22日

報道関係各位

総務省主催、特定非営利活動法人 CANVAS 共催

## シンポジウム「ネット、キッズ、ポップ」開催のお知らせ

時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

平素より当法人の活動に対し、ご理解ご協力をいただき誠にありがとうございます。

この度、デジタル・ネットワークと子どもたち、若者文化との関係をテーマに、下記の通りシンポジウム「ネット、キッズ、ポップ」を開催する運びとなりましたのでお知らせいたします。

### 記

日時：2004年11月17日(水)13:00～17:00

場所：総務省地下講堂(収容人数 300名程度)

<http://www.soumu.go.jp/soumu/map-1.html>

(東京都千代田区霞が関 2-1-2 中央合同庁舎第2号館地下2階)

主催：総務省

共催：特定非営利活動法人 CANVAS

協力：財団法人マルチメディア振興センター、スタンフォード日本センター、  
社団法人デジタルメディア協会(予定)

### 開催趣旨：

ブロードバンドとモバイルに代表されるデジタル・ネットワークの整備が進む中で、

- ・新しいコンテンツやコミュニケーション様式はどのように開拓されていくのか
- ・デジタル文化、デジタル教育、デジタル社会はどのように広がっていくのか
- ・デジタル社会を担う子どもたちとITとの関わりはどうあるべきか

等のテーマをラウンドテーブル形式で、日本のデジタル界において各方面で活躍中の有識者の方々により、様々な角度から討論します。

プログラム：別紙のとおり

問合せ先(参加申込先)：

特定非営利活動法人CANVAS <http://www.canvas.ws/>

〒105-0012 東京都港区芝大門 1-4-14 芝栄太楼ビル 5F

CANVAS 内 シンポジウム事務局 担当：飯塚

URL：<http://www.canvas.ws/nkp/>

TEL：03-3959-7403

プレス受付 e-mail：[pr@canvas.ws](mailto:pr@canvas.ws)

一般受付 e-mail：[nkp@canvas.ws](mailto:nkp@canvas.ws)

※参加のお申込は全て電子メールにて受付致しております。

お申込の際は、氏名、所属、役職、電話番号を明記の上、  
「総務省シンポジウム参加希望」というタイトルで送信願います。

申込者多数の場合は、抽選とさせていただきます。受付締切(11月10日)。

ご参加頂ける方には、受付確認のメールを返信させていただきます。

\*\*\*当日は、受付確認返信メールをプリントアウトして必ずお持ち下さい。

\*\*\*総務省入り口で警備担当者にご提示頂かないと、ご入場頂けませんので

\*\*\*ご注意ください。

CANVAS は、国内外での調査研究を基に開発した先駆的で独自性の高い子ども向けワークショップの開催と普及促進を主な目的として活動するNPO 法人です(理事長：川原正人 NHK 名誉顧問)。

別紙 シンポジウム「ネット、キッズ、ポップ」プログラム

日時:2004年11月17日(水)13:00~17:00

場所:総務省地下講堂

13:00 総務大臣挨拶

13:10 第一部「子どもの創造力と表現力」

パソコン・インターネットを使用した創造性教育の先進的なワークショップ活動を紹介しながら、デジタル時代の子どもの表現力、子どもとインターネットの関わりについて考えます。

○パネリスト(五十音順、敬称略)

- |       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 飯野 賢治 | ゲームクリエイター・株式会社 fyto 代表取締役      |
| 石戸奈々子 | 特定非営利活動法人 CANVAS 理事兼事務局長       |
| 鈴木 均  | 日本電気株式会社 CSR 推進本部 統括マネージャー     |
| 鶴谷 武親 | フューチャーインスティテュート株式会社 代表取締役社長    |
| 松浦 季里 | ビジュアルプロデューサー                   |
| 三橋 秋彦 | 墨田区立堅川中学校 主幹                   |
| 山内 祐平 | 東京大学大学院情報学環 助教授                |
| 山田真貴子 | 世田谷区助役                         |
| 渡辺 康生 | 株式会社ベネッセコーポレーション教育研究開発本部 主任研究員 |

\* 追加・変更の可能性もあります

15:00 第二部「ポップカルチャー政策」

国内、海外の注目を集める日本の若者文化『ポップカルチャー』と IT との関わり、それを踏まえたコンテンツ政策のあり方を考えます。

○パネリスト(五十音順、敬称略)

- |       |                           |
|-------|---------------------------|
| 小野打 恵 | 株式会社ヒューマンメディア 代表          |
| 久保 雅一 | 株式会社小学館キャラクター事業センター センター長 |
| 重延 浩  | 株式会社テレビマンユニオン 代表取締役会長     |
| 竹内 宏彰 | 株式会社コミックス・ウェブ 代表取締役社長     |
| 中井 秀範 | 株式会社キャストィ 代表取締役           |
| 中村 泰子 | 株式会社ブームプランニング 代表取締役       |
| 八谷 和彦 | メディアアーティスト・ペットワークス 代表     |
| 松井 英生 | 総務省大臣官房審議官(情報通信担当)        |
| 山口 裕美 | アートプロデューサー                |
| 山野 直子 | 少年ナイフ                     |

\* 追加・変更の可能性もあります

※ 第一部・第二部 コーディネーター

中村伊知哉 特定非営利活動法人 CANVAS 副理事長/スタンフォード日本センター研究所長